

Уважаемые десятиклассники!
Представляем вашему вниманию темы сочинений для проведения
промежуточной аттестации по литературе
по итогам 2017-2018 учебного года

1. «Отчего люди не летают?» (По пьесе А.Н. Островского «Гроза»)
2. Что толкнуло Катерину на измену? (По пьесе А.Н. Островского «Гроза»)
3. Катерина – жертва или победитель «темного царства»? (По пьесе А.Н. Островского «Гроза»)
4. Почему И. Обломов лежит на диване? (По роману И.А. Гончарова «Обломов»)
5. Что объединяет поэзию Ф.Тютчева, А.Фета и А.К. Толстого?
6. Черты русского национального характера в изображении Н.С.Лескова? (на примере одной из повестей Н.С. Лескова)
7. В чем отличие сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина от известных вам литературных сказок?
8. Что значит быть счастливым? (По поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо?»)
9. В чем проявилось новаторство Н.А. Некрасова в раскрытии любовной темы?
10. Базаров – победитель или проигравший? (По роману И.С. Тургенева «Отцы и дети»)
11. «Что же вы с собой сделали?» (По роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»)
12. Любовью спасется мир. (По роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»)
13. В чем антигуманность теории Р. Раскольникова? (По роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»)
14. В чем истинная красота человека? (По роману Л.Н. Толстого «Война и мир»)
15. О проблеме ложного и истинного патриотизма. (По роману Л.Н. Толстого «Война и мир»)
16. Толстовский взгляд на войну (По «Севастопольским рассказам» Л.Н. Толстого)
17. В чем смысл жизни? (По роману Л.Н. Толстого «Война и мир»)
18. Как не превратиться в Ионыча? (По рассказам А.П. Чехова)
19. Чем опасен Беликов? (По рассказу А.П. Чехова «Человек в футляре»)
20. Так ли страшен Лопухин? (по пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад»)

Сочинение – основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений проверяются:

- а) умение раскрыть тему;
- б) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- в) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Объем сочинения – не менее 100 слов.

В день проведения сочинения способом жеребьевки определяются 5 тем из списка предложенных. Ученик выбирает только одну из выбранных тем. Время, отведенное на выполнение работы, - 1 час (60 минут)

Сочинение оценивается *двумя* отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки выставляются в электронный журнал на предметную страницу «Литература».

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- 1) соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- 2) полнота раскрытия темы;
- 3) правильность фактического материала;
- 4) последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

- 1) разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- 2) стилевое единство и выразительность речи;
- 3) число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок.

«5»

- 1.Содержание работы полностью соответствует теме.
- 2.Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
- 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
- 5.Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе *допускается* 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов.
Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

«4»

- 1.Содержание работы полностью соответствует теме.
- 2.Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
- 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
- 5.Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе *допускается* не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.

Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

«3»

- 1.В работе допущены существенные отклонения от темы.
- 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
- 3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе *допускается* не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.

«2»

1. Работа не соответствует теме.

2. Допущено много фактических неточностей.

3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Примечание.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.

2. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

3. Если объем сочинения меньше 100 слов, работа оценивается как неудовлетворительная.